



Colegio Alemán  
Córdoba

## América Latina

Mateo Reynoso

A partir de la conferencia titulada *La soledad de América Latina* de Gabriel García Márquez, formularé una opinión personal acerca de la heterogeneidad en nuestro continente y la mirada del europeo sobre el latinoamericano.

Antes de la llegada de los europeos a América, existían culturas antiguas las cuales ya habitaban estas tierras. Claramente, cabe destacar que América estaba conformada por diferentes pueblos o grupos tribales los cuales tenían su propia cultura, costumbres, ritos, creencias, tradiciones, entre otras cosas. Con esto quiero decir que América, ya desde las culturas precolombinas, era heterogénea. Esta diferencia de culturas se puede seguir viendo en la actualidad; se puede percibir en los países, provincias, ciudades y hasta barrios. Esta heterogeneidad fue gravemente profundizada por la llegada de los europeos junto con los africanos (como esclavos) ya que, debido a la región en la que los europeos se asentaban y según su país de origen, este proceso afectó con su cultura a las demás. Esto ocasionó más diferencias dentro del continente, creando la transculturación en Latinoamérica a partir del encuentro y del “cruce” de estas tres culturas diferentes: la prehispánica, la europea y la africana.

Desde la llegada de los europeos al continente americano en el año 1492, los indígenas y sus culturas siempre fueron mal vistos por el hombre blanco. Esto es muy notable por los malos tratos que los indígenas recibieron y por las evidencias que hoy en día se conservan, las cuales son libros de viaje escritos por los conquistadores y primeros cronistas en llegar a Latinoamérica. En las crónicas de Antonio Pigafetta se presenta la imagen que los europeos tenían de Latinoamérica, su flora, su fauna, etc. Allí, todo se describe de un modo fantasioso: *“cerdos con el ombligo en el lomo, y unos pájaros sin patas cuyas hembras empollaban en las espaldas del macho”*.

Pigafetta no fue el único que quiso mostrar en Europa cómo era Latinoamérica. Los grabados del belga Théodore de Bry (Siglo XVI) mostraban imágenes muy perturbadoras, las cuales representaban al indígena latinoamericano como un caníbal. Además, los describen como animales ya que no hablaban su mismo idioma y tenían culturas diferentes. En estos grabados, se podía ver a gente comiéndose entre ellos, sin importar que fueran su familia o hijos. Algunas escenas, los presentan comiéndose a otros seres humanos. Los grabados remarcaban mucho el canibalismo a



Colegio Alemán  
Córdoba

través de la representación de locales como carnicerías en las que únicamente se intercambia carne y extremidades humanas. En una de las imágenes, se puede ver cómo están asando un bebé en la parrilla. Ésta fue la primera impresión que tuvo el europeo de Latinoamérica y de su gente, la cual se mantuvo por mucho tiempo, porque no muchos tenían la posibilidad de viajar a Latinoamérica para tener una impresión propia, basada en una experiencia propia porque, en su momento allá en Siglo XVI, realizar estos viajes era muy costoso.

Antes de concluir mi reflexión, puedo decir que Latinoamérica fue gravemente condicionada por la llegada de los europeos, creando nuevas costumbres y formas de vivir. Uno nunca podría llegar a pensar en cómo sería América hoy sin la llegada del hombre blanco al continente. Lo que nunca sabremos es si la llegada de ellos fue para bien o para mal.▪